



## Asignaturas por semestre elegibles para Movilidad (Centro Universitario de Teatro).

Asignaturas										
CLAVE	DENOMINACIÓN	MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS				TOTAL DE HORAS		CRÉDITOS
				TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Semana	Semestre	
				Semana	Semestre	Semana	Semestre			
<b>PRIMER SEMESTRE</b>										
1180	Actuación I: El trabajo sobre sí mismo	Curso	Obligatoria	4	64	6	96	10	160	14
1186	Teoría y Análisis de Texto Dramático I: Interpretación y herramientas analíticas	Curso	Obligatoria	4	64	0	0	4	64	8
1182	Historia del Teatro I: Teatros originarios	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4
1185	Técnica Vocal I: El aparato fonador. Conciencia física de la voz	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1184	Música y Canto I: Teoría, solfeo y entrenamiento vocal I	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1181	Acondicionamiento Físico I: Equilibrio y ejercicios rítmicos	Curso	Obligatoria	0	0	4	64	4	64	4
1183	Lengua Española I: Forma del texto (gramática, sintaxis, puntuación)	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4
<b>SEGUNDO SEMESTRE</b>										
1282	Actuación II: Conflicto, cambio y progresión	Curso	Obligatoria	4	64	6	96	10	160	14
1288	Teoría y Análisis de Texto Dramático II: Análisis comparativo	Curso	Obligatoria	4	64	0	0	4	64	8
1284	Historia del Teatro II: Teatro moderno	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4
1287	Técnica Vocal II: Desarrollo y fortalecimiento del aparato fonador	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1286	Música y Canto II: Teoría, solfeo y entrenamiento vocal II	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1283	Acondicionamiento Físico II: Acrobacia de piso y baile coreográfico	Curso	Obligatoria	0	0	4	64	4	64	4

Asignaturas										
CLAVE	DENOMINACIÓN	MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS				TOTAL DE HORAS		CRÉDITOS
				TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Semana	Semestre	
				Semana	Semestre	Semana	Semestre			
1285	Lengua Española II: Fondo del texto, estilo y lectura en voz alta	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4
<b>TERCER SEMESTRE</b>										
1375	Actuación III: Los elementos de la situación escénica	Curso	Obligatoria	4	64	6	96	10	160	14
1382	Teoría y Análisis de Texto Dramático III: Elementos universales del drama	Curso	Obligatoria	4	64	0	0	4	64	8
1380	Historia del Teatro III: Corrientes innovadoras	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4
1378	Expresión Verbal I: Lenguaje e imaginación	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1381	Música y Canto III: Práctica de interpretación instrumental y vocal I	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1377	Expresión Corporal I: El cuerpo neutro	Curso	Obligatoria	0	0	4	64	4	64	4
1376	Acrobacia I: Desarrollo de acrobacia en el piso	Curso	Obligatoria	0	0	4	64	4	64	4
1379	Historia de la Cultura I: Grecia	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4
<b>CUARTO SEMESTRE</b>										
1480	Actuación IV: Formulación del carácter en acción	Curso	Obligatoria	4	64	6	96	10	160	14
1487	Teoría y Análisis de Texto Dramático IV: Estilo realista	Curso	Obligatoria	4	64	0	0	4	64	8
1485	Historia del Teatro IV: Tendencias escénicas	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4
1483	Expresión Verbal II: La energía del texto en el cuerpo del actor	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1486	Música y Canto IV: Práctica de interpretación instrumental y vocal II	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1482	Expresión Corporal II: El cuerpo en acción	Curso	Obligatoria	0	0	4	64	4	64	4
1481	Acrobacia II: Principios de acrobacia semi-aérea	Curso	Obligatoria	0	0	4	64	4	64	4
1484	Historia de la Cultura II: De Roma a la caída de Constantinopla	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4
<b>QUINTO SEMESTRE</b>										
1576	Actuación V: Introducción al Siglo de Oro español y al Neoclásico francés	Curso	Obligatoria	4	64	6	96	10	160	14
1583	Teoría y Análisis de Texto Dramático V: Estilo idealista	Curso	Obligatoria	4	64	0	0	4	64	8
1581	Mecánica Teatral	Curso	Obligatoria	0	0	3	48	3	48	3
1579	Expresión Verbal III: Introducción al verso español	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1582	Música y Canto V: Práctica de interpretación histórica (música	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5

Asignaturas										
CLAVE	DENOMINACIÓN	MODALIDAD	CARÁCTER	HORAS				TOTAL DE HORAS		CRÉDITOS
				TEÓRICAS		PRÁCTICAS		Semana	Semestre	
				Semana	Semestre	Semana	Semestre			
	renacentista y barroca) y Panorama histórico de la música (de la Edad Media al Barroco)									
1578	Expresión Corporal III: Sistemas y técnicas en movimiento	Curso	Obligatoria	0	0	4	64	4	64	4
1577	Acrobacia III: Desarrollo de acrobacia semi-aérea O Combate Escénico I: Principios básicos	Curso	Obligatoria de elección	0	0	4	64	4	64	4
1065										
1580	Historia de la Cultura III: Tres siglos de tránsito hacia la Modernidad	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4
<b>SEXTO SEMESTRE</b>										
1676	Actuación VI: Exploración y formulación escénica del Siglo de Oro	Curso	Obligatoria	4	64	6	96	10	160	14
1683	Teoría y Análisis de Texto Dramático VI: Estilo grotesco	Curso	Obligatoria	4	64	0	0	4	64	8
1682	Producción Teatral	Curso	Obligatoria	0	0	3	48	3	48	3
1679	Expresión Verbal IV: Lectura e interpretación del verso español	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1681	Música y Canto VI: Interpretación, Panorama Histórico (del clasicismo a la música contemporánea) y Panorama de la música en México	Curso	Obligatoria	1	16	3	48	4	64	5
1678	Expresión Corporal IV: Análisis de movimiento	Curso	Obligatoria	0	0	4	64	4	64	4
1677	Acrobacia IV: Integración de acrobacia de piso, semi-aérea y aérea O Combate Escénico II: Aplicación y verificación de la técnica <sup>1</sup>	Curso	Obligatoria de elección	0	0	4	64	4	64	4
1066										
1680	Historia de la Cultura IV: Los últimos siglos	Curso	Obligatoria	2	32	0	0	2	32	4

<sup>1</sup> El alumno que haya elegido Acrobacia III, deberá cursar Acrobacia IV como obligatoria de elección. Lo mismo para Combate Escénico. El alumno que elija un semestre de Acrobacia y otro de Combate Escénico debe considerar que se les tomará como asignaturas aisladas y no cumplirá con el total de los créditos.