



**OFERTA ACADÉMICA PARA ALUMNOS DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL  
OTOÑO 2017**

CODIGO / CLAVE	SEMESTRES	MATERIAS	DURACIÓN	
2201	<b>SEGUNDO SEMESTRE:</b>	HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE DOCUMENTAL MUNDIAL	<b>12 semanas de marco teórico</b>	
2202	<b>G-17</b>	HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE MUNDIAL II		
2203	<b>2018-1</b>	INTRODUCCIÓN A LA DIRECCIÓN DE ARTE		
2206		PRODUCCIÓN BÁSICA PARA CINE		
2214		PROCESOS DE LA ACTUACIÓN		
2213		INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL		
2207		GENEROS DRAMÁTICOS I		
2208		GUIÓN DE FICCIÓN I		
2209		HISTORIA DE LA DIRECCIÓN DE ARTE		
2211		LENGUAJE SONORO		
2400	<b>CUARTO SEMESTRE:</b>	ESTÉTICA CINEMATográfica II		<b>5 semanas de marco teórico</b>
2401	<b>G-16</b>	HISTORIA Y ANÁLISIS DEL CINE DOCUMENTAL MEXICANO		
2404	<b>2018-1</b>	TEORÍA DEL MONTAJE CINEMATográfico I		
2413		FUNDAMENTOS DE LA ANIMACIÓN		
2405		GENEROS DRAMÁTICOS III		
2415		LITERATURA Y CINE		
2407		ANÁLISIS DE LOS ESTILOS AUDIOVISUALES		
2411		TALLER DE PRESUPUESTO I		
2408		ILUSTRACIÓN Y DISEÑO VISUAL I		
2418		TEMAS DE SONIDO CINEMATográfico I		
2600	<b>SEXTO SEMESTRE</b>	ANÁLISIS DEL CINE DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO	<b>Por confirmar</b>	
2601	<b>G-15</b>	TEORÍA DEL MONTAJE CINEMATográfico III		
2606	<b>2018-1</b>	GENEROS CINEMATográfICOS I		
2629		DIRECCIÓN DE ACTORES II		
2626		CORRIENTES DEL CINE DOCUMENTAL		
2628		TEMAS DE CINE DOCUMENTAL I		
2605		ADAPTACION CINEMATografICA II		
2607		GUIÓN DE FICCIÓN II		
2609		TEORIAS DRAMATICAS APLICADAS AL CINE II		
2611		PRAXIS DE LA DIRECCIÓN DE ARTE II		
2612		TALLER DE CREACION DE ATMOSFERAS Y PERSONAJES		
2613		TALLER DE DISEÑO DE VESTUARIO I		
2616		ANIMACION Y DISEÑO SONORO		
2618		MÚSICA CINEMATográfica		

**INFORMACIÓN IMPORTANTE:**

Se les informa que el cupo es limitado, por lo que **solo se aceptaran** las solicitudes en las cuales haya lugar para cursar en este Centro **como mínimo y máximo tres materias por aspirante**, por lo anterior se recomienda enviar una lista de 6 materias por alumno.

Tiene la posibilidad de participar –pero no dirigir– en cualquiera de los ejercicios que se realicen en dichos semestres.

OEB\*rgs.